



CHARAKTERPROFIL

ANDI LUNTER

(Kameramann, 47)



CHARAKTERPROFIL

Andi Lunter

(Kameramann, 47)



Charaktermerkmale:

düster, zynisch, manisch, ungehemmt

Sie sind eine gescheiterte Existenz: Mit großen Ambitionen als Schauspieler in die Filmindustrie gestartet und in kleinen, aber feinen Nebenrollen zu bewundern, ging es steil bergab - soweit, dass Sie jetzt für diese Serie das Bild einfangen müssen. Diesen Job ertragen Sie nur mit Hilfe ihrer Freunde Jim Beam und Johnny Walker, die Sie schon vor Jahren in die Sucht geführt haben. Dieser Zicke Juliette geben Sie auch eine Schuld daran. Sie hat Sie nämlich wie den letzten Dreck behandelt, wie z.B. gestern, als Sie ihr einen gut gemeinten Ratschlag bezüglich einer Szene geben wollten, schließlich haben Sie ja auch Schauspielerfahrung und sie Sie wüst beschimpft hat. Den Rest hat Ihnen dieser an Sie adressierte, ungeöffnete Brief gegeben, denn Sie gestern Abend zufällig auf Rolfs Tisch gesehen haben, als Sie ein Objektiv aus seinem Zimmer holen wollten. Sie öffneten ihn und lasen Ihre Kündigung. Sie legten den Brief zurück, waren tief getroffen und entschieden sich, einen fatalen Schlusstrich zu ziehen. Sie spielten nämlich schon länger mit dem Gedanken, Ihrem Leben ein Ende zu setzen. Dazu haben Sie sich ein Gift besorgt, das Sie heute morgen in einer Milch aufgelöst haben, kurz nach Ihrer geliebten Exfrau angerufen haben, um noch mal Ihre Stimme zu hören, und dann tranken Sie die Milch in einem Schluck hinunter. Jetzt ist Ihnen alles um Sie herum völlig egal. In ein paar Stunden ist dieser Zirkus für Sie sowieso vorbei.

Zur Spielweise:

Sie können damit rechnen, dass das Gift in Runde 4 ihre Wirkung zeigt. Halten Sie sich einfach an die Anweisungen, die Ihnen in Runde 4 gegeben werden.

Aus spieltechnischen Gründen dürfen Sie von ihrem Selbstmordvorhaben nichts verraten. Das würde den Spaß vorwegnehmen.

Versuchen Sie Ihre Rolle so zu spielen, dass Ihnen im Prinzip alles egal ist. Sie haben ja nichts mehr zu verlieren und geben hauptsächlich zynische Kommentare von sich - Sie sind halt nun mal sehr ehrlich jetzt.

Verhältnis zu den anderen Figuren:

Juliette: Zicke und talentlos

Yve: War stets lieb, nett und gutgelaunt am Set. Wie Sie so etwas hassen!

Marc: der Frauenheld, der einen Stein nicht von einem Stück Toast unterscheiden kann: Sie fragen sich, wie dieser Mensch überhaupt das 20. Lebensjahr überschreiten konnte...

Alberto: ist Ihnen nicht bekannt

Rolf: vor Rolf haben Sie Respekt, er hatte Sie immer wie einen Menschen behandelt

Jutta: mit diesem Weib haben Sie nie ein Wort gewechselt, die Mutter von Juliette

Susi: ist Ihnen nicht bekannt, aber das Mädchel geht Ihnen gehörig auf die Nerven

Biggi: die wahnsinnig anstrengende extrovertierte Person; Sie haben nie mehr als fünf Worte mit ihr gewechselt, und dies bedeutet etwas, denn sie braucht schon mindestens vier zum „Hallo“ sagen

Alex: das „Mädchen für Alles“, hat Sie nie interessiert



CHARAKTERPROFIL

SUSI LUCY KOLIBRA

(Fan, 21)



CHARAKTERPROFIL

Susi Lucy Kolibra

(Fan, 21)



Charaktermerkmale:

abgedreht, ausgeflippt, neurotisch, verrückt

Sie sind wohl der größte Fan von „Harte Zeiten, Softe Zeiten“ und insbesondere von Yve. Sie können sich wunderbar mit ihr identifizieren.

Sie haben den „Yve-Matterfeld-Club“ gegründet und versuchen, Ihrem Idol seit jeher näher zu kommen. Sie imitieren ihren Trend und Style und dachten auch schon an eine Schönheits-OP, damit Sie wie sie aussehen können. Als Sie per Zufall vor zwei Wochen Alex kennengelernt haben, sind Sie völlig ausgeflippt, denn Alex arbeitet am Set von „Harte Zeiten, Softe Zeiten“. Alex sagte Ihnen, dass eine Außenszene auf dieser Insel gedreht wird - und sofort haben Sie sich ein Zimmer gebucht. Sie hatten Glück, es war noch eine kleine Kammer frei! Sie wollten unbedingt lesen, wie es bei „Harte Zeiten, Softe Zeiten“ weitergeht, denn um das Skript zu dieser Folge wird seit jeher ein großes Geheimnis gemacht. Sie sind letzte Nacht unbemerkt in Rolf Rommers Zimmer eingestiegen, als dieser auf die Toilette ging und glücklicherweise das Zimmer nicht abspernte. Sie nahmen die Unterlagen vom Tisch und sind schnell wieder raus gegangen. Sie fanden einen TOP-SECRET-Umschlag mit der letzten Szene der Folge. Doch was Sie dann gelesen haben, hat Sie erschüttert. Yve sollte vom Leuchtturm fallen und diese zickige Juliette am Leben bleiben. Das geht so nicht. Sie gingen an die Schreibmaschine zur Rezeption und schrieben das Skript so um, dass Juliette vom Leuchtturm fällt. Ha! Sie steckten Ihre Version der Endszene in den TOP-SECRET-Umschlag und spülten die alte Version die Toilette hinunter. Die ganze weitere Nacht warteten Sie vor dem Zimmer von Rolf und beobachteten. Und tatsächlich ging er kurz vor Sonnenaufgang wieder aus seinem Raum. Schnell schlichen Sie sich hinein und deponierten die Unterlagen mit der neuen Version des Skriptes auf den Tisch.

Zur Spielweise:

Susi ist schrill und jenseits von Gut und Böse. Sie lebt in einer eigenen Welt, in der die Serienwelt mit der Wirklichkeit verschwimmt.

Spielen Sie sie sehr aufgedreht und flippig und himmeln Sie Yve an, verteidigen Sie sie auch, wenn jemand etwas Schlechtes über sie sagen will. Sie dürfen allerdings nie lügen.

Verhältnis zu den anderen Figuren:

Juliette: die Tote

Yve: Ihr großes Idol

Marc: sehr hübsch und Sie mögen ihn gerne

Alberto: scheint Ihnen nicht bekannt zu sein

Rolf: der Regisseur der Serie

Jutta: die Mutter von Juliette; Sie haben sich nie sonderlich für sie interessiert

Biggi: eine professionelle Visagistin, die stets alle neuesten Gerüchte kennt

Alex: das „Mädchen für Alles“, Sie verbindet ein freundschaftliches Verhältnis

Andi: der Kameramann; Sie haben ihn bisher nur grummelnd gesehen



CHARAKTERPROFIL

JUTTA KRÜGER-SCHLISS

(Agentin und Mutter von Juliette, 48)



CHARAKTERPROFIL

Jutta Krüger-Schliss

(Agentin und Mutter von Juliette, 48)



Charaktermerkmale:

emanzipiert, sehr von sich überzeugt, fordernd, karrieregeil

Als Sie Juliette geboren haben, ahnten Sie schon, dass die Kleine etwas ganz Großes werden wird. Sie gingen mit Ihr zu Fotoshootings und Castings.

Jetzt haben Sie endlich den dicken Fisch an Land gezogen: Seit vier Wochen ist Juliette bei der Erfolgsserie „Harte Zeiten, Softe Zeiten“. Doch seitdem hat sich Ihre Tochter nicht gerade zum Positiven entwickelt. Ihre Disziplin hat deutlich nachgelassen. Dummerweise haben Sie auch noch einen großen Teil Ihrer Gage bei der Vermarktung einer Hautcreme verloren. Irgendwie hat Juliette das herausgefunden und es kam zu einem Streit zwischen Ihnen beiden. Die Situation eskalierte. Juliette wollte an die Öffentlichkeit gehen und Sie als Agentin feuern. Undankbares Gör! Sie konnten nicht zulassen, dass man Sie so bloßstellt! Sie hatten Glück: Heute Morgen fanden Sie Juliette bewusstlos, aber lebend, mit mehreren Knochenbrüchen vor ihrem Fenster. Anscheinend war sie von der oben gelegenen Plattform gefallen. Das war Ihre Gelegenheit! Sie stiegen hinaus, nahmen einen Stein in die Hand und schlugen ihn gegen Juliettes Kopf.

Dabei haben Sie sich das rechte Handgelenk verstaucht, aber Sie blieben trotzdem klar bei der Sache. Sie gingen zur Rezeption und schrieben auf die schnelle einen Abschiedsbrief in Juliettes Namen, um ihre Weste (und ihr Ansehen!) rein zu waschen.

Zur Spielweise:

Warten Sie geduldig ab bis jemand den Abschiedsbrief in der Schreibmaschine findet. Sie dürfen selbstverständlich lügen, um Ihre Tat zu verbergen! Aber passen Sie auf, sich nicht in Widersprüche zu verstricken. Andere Mitspieler wissen vielleicht mehr als Sie denken...

Verhältnis zu den anderen Figuren:

Juliette: Ihre Tochter

Yve: eine Schauspielkollegin Ihrer Tochter

Marc: der attraktive männliche Part der Serie

Alberto: ist Ihnen nicht bekannt

Rolf: der Regisseur der Serie

Susi: scheint ein Fan zu sein

Biggi: die redselige Visagistin, die mit Ihrer Tochter befreundet war

Alex: das „Mädchen für Alles“ am Set

Andi: der Kameramann



CHARAKTERPROFIL

MARC PFLÜGLER

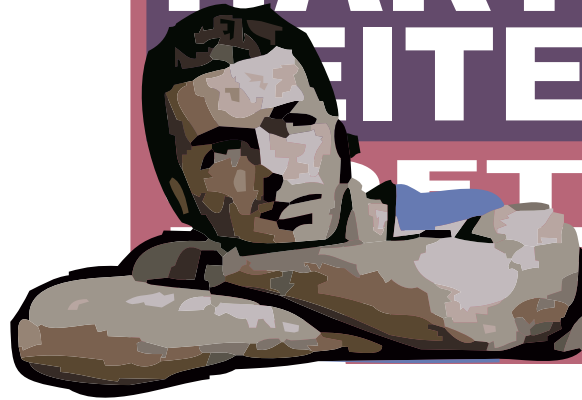
(Schauspieler, 23)



CHARAKTERPROFIL

Marc Pflügler

(Schauspieler, 23)



Charaktermerkmale:

dümmlich-naiv, gut aussehend, sonniges Gemüt

Sie sind der Frauenschwarm schlechthin. Aber leider sind Sie sich nicht sicher, ob sie nicht vielleicht doch eher auf Männer stehen. Die beiden Frauen Yve und Juliette machten Ihnen ständig den Hof, was Ihnen ziemlich auf die Nerven ging. Heute früh bekamen Sie einen Brief, der Sie in lieblicher Schrift aufforderte, zum Leuchtturmbalkon zu gehen. Dort wartete Juliette auf Sie. Juliette versuchte Ihnen lustvoll klar zu machen, was für ein tolles Paar sie beide doch wären und kam Ihnen immer näher. Höflich lehnten Sie ab, doch dann kam von Juliette der Satz: „Oder kann es etwa sein, dass Du gar nicht auf Frauen stehst?“. Total erschrocken haben Sie sie von sich weggestoßen und sie fiel über die Brüstung! Es ist Ihre Schuld, dass Juliette fiel. Das darf nicht an die Öffentlichkeit kommen! Ihre hart erarbeitete Karriere wäre vorbei. Sie wollten das ja auch gar nicht. Sie wussten gar nicht, was Sie tun sollten und gingen einfach zurück in Ihr Zimmer und schliefen, bis man Sie aufweckte, weil jemand vom Set ums Leben gekommen wäre...

Zur Spielweise:

Sie dürfen natürlich lügen, was den Vorfall angeht, allerdings sollten Sie sich nicht in Widersprüche verwickeln.

Sie sind ein eher naiver Typ und möchten am liebsten, dass diese Situation so schnell wie möglich vorbei ist.

Verhältnis zu den anderen Figuren:

Juliette: die Tote

Yve: ist sehr nett, aber anstrengend, weil sie Ihnen dauernd schöne Augen macht

Jutta: die Mutter und sehr strenge Agentin von Juliette

Alberto: ist Ihnen nicht bekannt

Rolf: der Regisseur der Serie

Susi: ein Fan, die sie natürlich alle sehr schätzen

Biggi: eine redselige Visagistin, die Ihnen etwas auf die Nerven ging

Alex: das „Mädchen für Alles“ am Set

Andi: der Kameramann



CHARAKTERPROFIL

ROLF ROMMER

(Regisseur, 51)



CHARAKTERPROFIL

Rolf Rommer

(Regisseur, 51)



Charaktermerkmale:

ruhig, cholerische Anfälle, genüsslich, gebildet, melancholisch

Seit über 25 Jahren drehen Sie nun schon. Und nun diese Teenie-Serie: Ihr absoluter Tiefpunkt. Diesen überwinden Sie immer wieder durch Alkohol- und Drogen-Exzesse. Dabei schloss sich in den letzten drei Wochen auch die Neue im Team, Juliette, regelmäßig an. Gelegentlich konsumierten Sie zusammen Kokain. Als Sie ihr dabei einmal etwas näher kommen wollten, wurde Ihr Annäherungsversuch arrogant abgeschmettert, aber... so sind diese Möchtegernstars eben. Ansonsten versuchen Sie alles am Set am Laufen zu halten, wobei Sie gelegentlich zu cholerischen Anfällen neigen. Die Menschen müssen schon nach Ihrer Pfeife tanzen. Vor allem in letzter Zeit schien sehr viel schief zu laufen: verwackelte Bilder, überbelebtes Filmmaterial, defekte Kameras ...

Sie verwahren den TOP-SECRET-Umschlag mit der letzten Szene, den Sie von der Produktionsfirma bekommen haben und erst kurz vor dem Dreh öffnen sollten ... Aber nun gibt es hier ein wichtigeres Problem zu lösen: Wie kam Juliette ums Leben? Sie mussten letzte Nacht des Öfteren das stille Örtchen aufsuchen, sind sonst aber niemandem begegnet. Sie wurden heute morgen sofort benachrichtigt, als man ihre Leiche fand.

Zur Spielweise:

Rolf ist jemand, der die ganze Zeit sehr ruhig und beherrscht wirkt, nur um im nächsten Augenblick einen cholerischen Anfall zu haben. Er ist ziemlich angegründet, dass an seinem Set so ein Vorfall passierte und die Presse einen neuen Skandal hat.

Sie dürfen nicht lügen!

Verhältnis zu den anderen Figuren:

Juliette: die Tote

Yve: aus der Kleinen kann mal was werden, z.B. Mutter dreier Kinder, aber keine große Schauspielerin

Jutta: Mutter von Juliette, ihre Agentin und größter Nervbolzen am Set

Alberto: ist Ihnen nicht bekannt

Marc: Talentfrei, aber harmlos

Susi: ein Fan der Serie

Biggi: die Klatschtante am Set, macht ihre Arbeit aber gut

Alex: das „Mädchen für Alles“ am Set, sehr unauffällig

Andi: der Kameramann, Sie schätzen ihn, obwohl in letzter Zeit immer wieder Beschwerden von den Produzenten zu vernehmen waren, weil seine Bilder oft verwackelt wären



CHARAKTERPROFIL

BIGGI BUGINSKI

(Visagistin, 42)



CHARAKTERPROFIL

Biggi Buginski

(Visagistin, 42)



Charaktermerkmale:

extrovertiert, emotional, neugierig, redselig

Sie sind schon seit Ewigkeiten bei „Harte Zeiten, Softe Zeiten“ dabei und haben sich gleich mit Juliette angefreundet. Sie verbindet eine Hassliebe: Sie verstehen sich blendend, um nur kurz darauf wegen einer blonden Strähne in einen heftigen Streit zu verfallen. Klatschgeschichten sind für Sie ein gefundenes Fressen und doch Sie sind loyal. Als Sie letzte Woche ein Angebot von der Zeitschrift „Look Up!“ erhielten, ob Sie nicht für 20.000 € die neuesten Geschehnisse vom Set preisgeben würden, lehnten Sie dankend ab.

Über Juliettes Tod sind Sie zu tiefst erschüttert!

Zur Spielweise:

Ihre Rolle fällt vor allem dadurch auf, dass Sie sehr viel reden und reden und reden und ...

Außerdem sollten Sie Ihre Körpersprache einsetzen, um noch mehr zu kommunizieren.

Sie sind dauernd auf der Suche nach Sensationen, die sich auch in jeder kleinen Neuigkeit entdecken. Daher interessieren sie sich prinzipiell sowieso für alles, was hier am Tisch offenbart wird.

Sie möchten natürlich auch wissen, was mit Ihrer guten Freundin passiert ist. Da Sie nichts zu verbergen haben, dürfen Sie nicht lügen!

Verhältnis zu den anderen Figuren:

Juliette: die Tote

Yve: ein Mutter-Theresa-Klon; immer lieb und nett, nie zu Lästereien bereit

Jutta: Mutter von Juliette und ihre Agentin

Alberto: ist Ihnen nicht bekannt

Marc: Schauspieler und ein richtiges Schnittchen

Susi: ein Fan der Serie; total abgedreht, aber lustig

Rolf: der Regisseur, ist für seine cholerischen Anfälle bekannt

Alex: das „Mädchen für Alles“ am Set, keine sehr spannende Person

Andi: der Kameramann, Sie haben ihn noch nie gut gelaunt gesehen



CHARAKTERPROFIL

YVE MATTERFELD

(SchauspielerIn, 19)



CHARAKTERPROFIL

Yve Matterfeld

(SchauspielerIn, 19)



Charaktermerkmale:

süß, lieb, kindlich, gutgläubig

Sie sind unsterblich in Marc verliebt, der Ihre Zuneigung bisher leider nur verschmäht hat. Letzte Nacht haben Sie ihm zwei Zeilen geschrieben und zukommen lassen, aber er hat noch nicht geantwortet. Dies liegt bestimmt daran, dass sie noch 2,3 kg zu viel auf den Hüften haben und daher halten Sie sich strikt an eine Soja-Mandel-Milch-Diät. Eine Schönheits-OP haben sie auch schon hinter sich, was natürlich nicht an die Öffentlichkeit kommen darf. Sie sind nun mal ganz natürlich das Schnuckelchen der Fernseh-Nation. Ihre Rolle der Clara bei „Harte Zeiten, Softe Zeiten“ lieben Sie, da Sie Ihrem Naturell nachempfunden ist. Nur leider vergessen Sie so oft den Text. Nach der Schauspielerei haben Sie fest vor, Psychologie zu studieren, damit sie Menschen mit Problemen helfen können, wie zum Beispiel Andi, dem Kameramann. Immer wenn Sie ihn sahen, haben Sie versucht herauszufinden, was ihn bedrücken könnte. Heute standen Sie wie immer verdammt früh auf, um eine Runde zu joggen. Beim Frühstück sahen Sie den Kameramann Andi und den Regisseur Rolf. Danach gingen Sie joggen und fanden auf der Leuchtturmveranda direkt unter dem Balkon die tote Juliette. Sofort liefen sie schreiend zur Rezeption und ließen alle Gäste verständigen. Zu Juliette hatten Sie keine innige Beziehung, aber gestritten haben Sie sich auch nicht mit ihr. Sie gingen sich eigentlich die meiste Zeit aus dem Weg.

Zur Spielweise:

Lassen Sie Ihrer Naivität freien Lauf. Sie sehen ja nur das Gute im Menschen und sind zu den anderen (selbst wenn Sie Ihnen etwas unterstellen) stets menschlich und verständnisvoll. Sie dürfen während des Spiels nie lügen!

Verhältnis zu den anderen Figuren:

Juliette: die Tote

Biggi: die redselige Visagistin

Jutta: Mutter von Juliette und ihre Agentin; sie ist sehr fordernd

Alberto: ist Ihnen nicht bekannt

Marc: Ihre große Liebe

Susi: ein Fan der Serie; total abgedreht, aber lustig

Rolf: der Regisseur

Alex: das „Mädchen für Alles“ am Set, Alex ist immer gut gelaunt

Andi: der Kameramann, ist leider selten bis nie gut gelaunt



CHARAKTERPROFIL

ALBERTO BACCI

(Gast, 30)



CHARAKTERPROFIL

Alberto Bacci

(Gast, 30)



Charaktermerkmale:

hektisch, geheimnisvoll, gierig, angeberisch

Sie sind bei der Jugendzeitschrift „LOOK UP!“ angestellt und schießen häufig Fotos von bekannten Schauspielern. Früher haben Sie des Öfteren reißerische Reportagen geschrieben, doch nachdem Juliette Badermann sie erfolgreich wegen Verleumdung verklagt hatte, möchte die Zeitschrift nicht mehr, dass Sie schreiben. Immerhin dürfen Sie manchmal die Artikel von aufstrebenden Jungreportern korrigieren. Wie Sie das nervt! Diese Juliette hätte einen Denkkzettel verdient. Da Sie nun einen Tipp bekommen haben, dass auf der Insel eine besondere Folge von „Harte Zeiten, Softe Zeiten“ gedreht werden soll, haben Sie ein Zimmer angemietet. Sie wollen ein Foto schießen, das zeigt, wie Juliette in Wahrheit ist: eine streitsüchtige Zicke. Nun ist alles ganz anders gekommen und sie konnten ein Foto von ihrer Leiche schießen. Wie ist sie nur umgekommen?

Zur Spielweise:

Zunächst wissen die anderen Charaktere nicht, welche Rolle Sie hier spielen. Sagen Sie nur, dass Sie hier ein Zimmer gemietet haben, um Urlaub zu machen. Warten Sie, bis die anderen Ihnen auf die Schliche kommen. Lügen dürfen Sie natürlich nicht.

Verhältnis zu den anderen Figuren:

Juliette: die Tote

Biggi: die Visagistin der Show

Jutta: Mutter von Juliette, ihre Agentin und eine fürchterliche Schreckschraube

Marc: der Frauenschwarm der Serie

Susi: ein Fan der Serie

Rolf: der Regisseur

Alex: ist Ihnen nicht bekannt, wahrscheinlich eine Aushilfe

Andi: der Kameramann

Yve: die andere Schauspielerin am Set: man hört ja nur Gutes über sie!



CHARAKTERPROFIL

ALEX HUNNING

(arbeitet am Set, 29)



CHARAKTERPROFIL

Alex Hunning

(arbeitet am Set, 29)



Charaktermerkmale:

unauffällig, zurückhaltend, freundlich, hilfsbereit, gerissen

Sie haben eine dunkle Vergangenheit: Mit 16 Jahren haben Sie unter Drogeneinfluss einen Mitschüler erstochen und verbrachten daraufhin einige Jahre im Jugendknast. Doch diese Zeit liegt nun hinter Ihnen. Sie hatten das Glück und bekamen eine Stelle am Set von „Harte Zeiten, Softe Zeiten“. Wenn die Schauspieler einen Extrawunsch möchten oder jemand das Kabel halten soll, dann sind Sie am Zug. Was niemand weiß, ist, dass Sie von dem Konkurrenzsender SAT 3 angestellt wurden, um die Produktion von „Harte Zeiten, Softe Zeiten“ zu sabotieren. Wäre es nicht schön, wenn plötzlich eine Woche lang die Produktion von „Harte Zeiten, Softe Zeiten“ lahm gelegt wäre? Sie sind auch schon fleißig am Gang: Sie haben bereits eine Kamera kaputt gemacht und mehrere Filmrollen überbelichtet. Aber Sie sind ja erst am Anfang!

Außerdem werden Sie von der Zeitschrift „Look Up!“ bezahlt, um über die neusten Streitereien, Gerüchte und sonstige Neuigkeiten zu berichten. Sie haben auch schon ein paar Zeilen zusammengeschrieben und sollen ihren Bericht um 16:00 an der Rezeption jemandem übergeben. Nun kommt aber alles ganz anders. Juliette Badermann wurde tot aufgefunden - und man trifft sich, um die Todesursache zu klären.

Zur Spielweise:

Sie dürfen zwar nicht direkt lügen, sollten aber versuchen sich stets aus der Affäre zu ziehen, falls Sie auf die Manipulationen am Set und den Informantenjob angesprochen werden.

Verhältnis zu den anderen Figuren:

Juliette: die Tote

Biggi: die äußerst kommunikative Visagistin der Show

Jutta: Mutter von Juliette, ihre Agentin und eine Unterdrückerin

Alberto: ist Ihnen nicht bekannt

Marc: der Frauenschwarm der Serie

Susi: ein Fan der Serie und eine Freundin von Ihnen; Sie haben ihr den Tipp gegeben, dass hier eine Folge gedreht wird

Rolf: der Regisseur

Yve: eine weibliche Rolle in der Serie

Andi: der Kameramann